Notes sur rêve de Saumon (Freud)

Manuel Belin, texte 9 p. 56-57

Thèse de Freud : le rêve réalise un désir.

Objection d’une malade : ce n’est pas ce qui semble … dans le rêve où se voit empêchée d’organiser un diner (elle n’a qu’un saumon fumé).

Pourquoi : le désir qui est dans le rêve est contrarié dans le rêve ; le rêve paraît empêcher la réalisation d’un désir. Dans le rêve, à 1e vue, la réalité s’oppose à la réalisation du désir.

Réponse de Freud :

Il faut sortir du rêve tel qu’il est raconté pour le comprendre.

La malade raconte des événements qui ont précédé le rêve : visite à une amie dont elle est jalouse. Mais ne la craint pas parce qu’elle est maigre. L’amie désire venir diner.

Ce contexte permet d’interpréter le rêve, de le traduire, présenter autrement :

Le rêve équivaut à un discours par lequel la malade refuse d’inviter son amie par crainte qu’elle lui prenne son mari.

La « raisonnement », la logique du rêve est : si l’amie ne vient pas diner, elle ne grossira pas, et donc ne plaira pas à mon mari.

Le rêve réalise donc bien un désir : le désir de conserver son mari, et d’écarter le risque/rivalité amoureux que représente son amie « le vœu de ne point contribuer à rendre plus belle votre amie »

Mais cette réalisation n’est pas exprimée directement/explicitement/littéralement par le rêve, mais sous une forme figurée, imagée, métaphorique, et donc méconnaissable (nous ignorons nécessairement la signification de nos propres rêves).

Le contenu latent (désir réalisé) est exprimé à travers le contenu manifeste (récit du rêve).

Pour finir, deux détails appartenant à l’histoire récente de la malade :

* le lien entre diners et devenir plus gros (évoqué par le mari)
* la présence du saumon fumé : le plat préféré de l’amie (le saumon = l’amie)

Résumé de la théorie freudienne du rêve :

* désir contrarié, non réalisé (voire refoulé) : détermine le contenu latent du rêve (son enjeu inconscient)
* matériaux divers et associés ensemble qui vont servir de déguisements.
* Travail de figuration du rêve : habillage/expression détournée du désir à l’aide des matériaux (passage du contenu latent au contenu manifeste).
* Ce travail a pour fonction de cacher au rêveur les enjeux inconscients de son rêve : dans le sommeil, l’inconscient s’exprime davantage, mais la conscience continue de veiller.
* Fonction du rêve : protéger le sommeil contre l’inconscient ; permettre à l’inconscient de s’exprimer sans menacer le moi.

Lire le texte précédent qui récapitule tout.